

Verbale n. 50/2017--

L'anno Duemiladiciassette il giorno 07 del mese di Settembre è convocata alle ore 9,00 nella sede istituzionale di Palazzo VII Aprile, la 3^a Commissione Consiliare "LL.PP. Att. Produttiva e Sviluppo Economico- Industria- Pesca- Agricoltura- Artigianato- Suap." giusta nota Prot. n.43393 del 10/05/2017 - 50488 del 30/05/2017 - 61470 del 30/06/2017- 67684 del 19/07/2016- 73973 del 11/08/2017 - 78164 del 31/08/2017

La seduta si apre alle ore 9,35 Si chiude alle ore 10,45

COMPONENTI	Firma ENTRATA	Firma USCITA	NOTE *
Presidente GANDOLFO Michele			
Vice Presidente ALAGNA Luana			X SCOPE Suggerita
SINACORI Giovanni			X DELEGA ELEONORA MILAZZO uscita 09.45
GERARDI G. Ivan		Assente	
GENNA Rosanna		Assente	
PICCIONE Giuseppa			partire ore 10.00
DI GIROLAMO Angelo		Assente	
MEO A. Federica			
VINCI Antonio			PER DELEGA FELICIA
RODRIQUEZ Mario			
GALFANO Arturo			

Verbale n.50/2017

Funge da Segretario il Rag. Gaspare Barraco. Alle ore 9,35 constatato il numero legale dei componenti il Presidente apre la seduta dando lettura del Verbale precedente, il quale, viene approvato all'unanimità dei presenti e mette in trattazione il Piano Triennale delle Opere Pubbliche 2017/2019. Prima di iniziare, interviene la Consigliera Luigia Ingrassia chiedendo al Presidente se nel lavoro che la Commissione ha svolto si attenziona l'Edilizia Scolastica e l'Impiantistica Sportiva. Infatti nella 2° Commissione di cui la Consigliera Luigia Ingrassia ne è il Presidente si è lavorato sui REPORT e tutta la Commissione ha ritenuto opportuno, oltre a sentire l'Assessore di reiterare l'invito al Responsabile del Settore e inoltre sentire anche il Dirigente e il Dott. Nicola Fiocca per avere chiarimenti dal punto di vista tecnico e finanziario per preparare quelli variazioni e emendamenti al Piano Triennale OO.PP. 2017/2019 e al Bilancio, per superare le criticità e rendere assolutamente sicure le Scuole. La 2° Commissione sempre concorde la Presidente Luigia Ingrassia interverrà anche sull'Impiantistica Sportiva. Dopo quanto specificato dalla Consigliera il Presidente dà inizio alla lettura dei punti restanti dell'approvazione Programma Triennale delle OO.PP. Periodo 2017/2019. Passa a leggere il punto n.61 relativo all'intervento di consolidamento delle strade Comunali. Quindi passa alla lettura del punto n. 62 relativo alla manutenzione ordinaria rete idrica, opere ed impianti (2017) su questo punto la Commissione si sofferma per una discussione relativamente al mal funzionamento di tutta la rete idrica del territorio e il Presidente sarebbe dell'idea di convocare il Dirigente per avere dei chiarimenti in merito. Quindi legge il punto 63 relativo alla Manutenzione straordinaria e ristrutturazione di antichi loculi, estumulazione feretri e recupero loculi per nuove tumulazioni. Si legge il punto n. 64 relativo al progetto per la riqualificazione urbanistica ed ambientale dell'area di colmata, Waterfront dell'area adiacente al porto di Marsala. Prosegue con la lettura del punto n. 65 relativo al Progetto di manutenzione straordinaria del Campo di calcio di C/da Strasatti. Passa al punto n.66 relativo al completamento della Palestra Digerbato. Si passa a leggere il punto n.67 relativo alla Riqualificazione della Piazza in C/da Digerbato sistemazione incrocio Digerbato Ciavolotto e manutenzione straordinaria delle banchine della strada da C/da Digerbato a Ciavolo. Legge ancora il punto 68 relativo alla

Manutenzione ordinaria rete fognante (acque nere) ed impianto di depurazione acque reflue del depuratore comunale. Visto e considerato che i punti trattati e da trattare necessitano dei chiarimenti da parte dei Dirigenti Responsabili e nell'attesa della loro convocazione in una prossima seduta, il Presidente alle ore 10,45 chiude la seduta del che il presente Verbale che viene così sottoscritto.

IL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

IL SEGRETARIO

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping initial stroke followed by a few more distinct strokes, creating a recognizable but stylized signature.